

Bapašaba

Napísal Rastislav Doboš

Sobota, 17 Október 2009 16:59 - Posledná úprava Nedelňa, 15 Máj 2011 10:58

Bapašaba je isté rozprávanie o neistých veciach.

Autori (všetci sú z Novej Dubnice a radi sa vracajú na miesta, kde kosé slnko zapadá nad žírnym Považím)

Ing. Jaroslav Bednárík

Ing. Rastislav Doboš

Ing. Peter Gašpar

Ing. Ján Petrek

Ing. Ivan Rosa

a ilustrátor

Ing. Valér Fabčín.

Bapašaba je ako jazierko, čo týchto autorov spája a rozdeľuje.

Vydané knihy:



Bilančná správa (praktický **A** socialistický **A** katastrofický bestseller o troch možnostiach zániku planéty Zem, predhovor básnik Jožo Urban, © 1991, Ing. Rastislav Doboš)
Tento román dostal III. miesto Cena Ivana Kraska (1992)

Čo bolo povedané na Zemi, neplatí vo Vesmíre. Tam platí nevy povedané. Neprebádané. Filozofi divejú. Svet by mal byť iný. Svojrázne pokusy posúvajú hranice.

Pokusmi pokusne hryzieme do reality. Taký pokus je aj kniha Rastislava Doboša Bilančná správa z literárnej skupiny Bapašaba.

Svet lacného chľastu, príjemných prekvapení, nespútanej radosti, lásky a srandy; svet, v ktorom by nebolo miesta pre roztatárené svine, politickú sračku, ostrých chlapov.

Kniha zapadla prachom. Pokusy sa obnovujú. Čosi nás kúše. Čosi nás hryzie. Obzrieť sa späť znamená utrieť prach zo starých kníh a poučiť sa. Neopakovať márne pokusy. Napakovať sa až na piaty pokus.

„**A** Boh sa rozhodol mlčať, a tak mlčal a mlčal, až kým sa mu nezačalo driemať.“

Unavenú hlavu si opatrne položil na mäkké vankúše z tvrdej ľudskej snahy.



Mlieč a Povetroň (zbierka poviedok, © 1994, Ing. Jaroslav Bednárík, Ing. Rastislav Doboš, Ing. Ján Petrek, Ing. Ivan Rosa a ilustrátor Ing. Valér Fabčín)

Táto zbierka poviedok získala Poctu Dominika Tatarku udelenú ministrom kultúry Slovenskej republiky (1995)

Traduje sa, že písanie literatúry je osamelá činnosť. Nuž, čo všeličo sa traduje...? Každá výnimka ruší pravidlo, a tak odteraz by sme mali tradovať niečo iné. Najmä pri čítaní knižky **Mlieč a Povetroň** nás môže prekvapiť svetový unikát, ktorý máme na Slovensku. Je to poviedková knižka troch až štyroch autorov, ktorí vystupujú pod spoločnou značkou Bapašaba a vytvárajú poviedkový svet nazeraný z viacerých uhlov. Krátke poviedky predstavujú ich ucelene roztrieštený názor na fenomén zvaný život. Takže tu z ničoho všetko zrazu máme fenomenálne písanie. Ktovie, ako to robia? Sedia píšuc osamelí doma, alebo v samote píšu spoločne?

